

ORAWA FILMS
PAR LE RÉALISATEUR DE SACERDOCE

BAROUDEURS DU CHRIST

UN FILM DE DAMIEN BOYER

ILS ONT TOUT QUITTÉ...
POUR AIMER JUSQU'AU BOUT DU MONDE.

BAROUDEURSDUCHRIST.COM

PRÊTRES MEP PÈRE LAURENT BISSARA (INDE), PÈRE YVES MOAL (TAÏWAN), PÈRE WILL CONQUER (CAMBODGE), PÈRE GABRIEL DE LEPINAU (MADAGASCAR),
PÈRE PHILIPPE BLOT (CORÉE DU SUD) IMAGE ET SON YANNICK PURWINS, YORIM BECKER MONTAGE DAVID FABRE ÉTALONNAGE YANNICK PURWINS
MIXAGE JOEL ARENA, YAKALOCO COMMUNICATION, DIRECTION JURIDIQUE ET FINANCIÈRE CHRISTOPHE JOLY, SONIA ROUMÉAS, AGNÈS SCHMOUKER

LES ALCHEMISTES ET LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE PRÉSENTENT

Avec le soutien de



FORÊT ROUGE

Un film de Laurie Lassalle

nous sommes la forêt
qui se défend



PRODUIT PAR FRÉDÉRIC FÉRAUD ET LOIS ROCQUE - IMAGE LAURIE LASSALLE ET LES CAMÉRADES - SON LAURIE LASSALLE ET HUGO ROSSI - MONTAGE NINA KHADA ET PAUL PIRITAND - MONTAGE SON MARTIN DELZESCAUX - BRUITAGE JULIEN BAISSAT - MIXAGE CHRISTIAN CARTIER - ETALONNAGE ELENA EHREL - MUSIQUE PHILIPPE MONTMAYE

UNE PRODUCTION LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE EN COPRODUCTION AVEC LES ALCHEMISTES, VIÀ93, PICTANOV, WRONG FILMS, AVEC LES SOUTIENS DU CNC, DES RÉGIONS PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, HAUTS-DE-FRANCE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, LES AMIS DE LA TERRE FRANCE ET LA FONDATION UN MONDE PAR TOUS, DE LA MISSION DU PATRIMOINE ETHNOLOGIQUE, DE LA PROCIREP ET DE L'ANGO, LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS, SCAM BROUILLON D'UN RÊVE, LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE, ATELIER DOCUMENTAIRE DE LA FÉMIS, AVEC LA PARTICIPATION DE TÈNK



vià93



tènk





CINÉMAS
ART &
ESSAI

Premiers plans
ANGERS

ANNÉCY 2025
PRIX FONDATION GAN
À LA DIFFUSION

festival
la rochelle
cinéma
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



UN FILM DE
IRENE IBORRA RIZO

D'APRÈS LE ROMAN LA VIE EST UN FILM DE MAITE CARRANZA

[illegible]

© ODP/PLAINS / WHITE ARCHITECTS / CORNELIUS LEAM / PASCAL LENO / VIVIAN LIND / PHILLIP / PLANE / RICHARD PAUL

**VO CABLE**

philosophie

SÉANCES SCOLAIRES



ALICE
EDITION

J'AIME VIRE

Paris MÔMES

 **bensons**

More: [Walter](#)



Europe
Creative
MEDIA

Fondation
gan
pour le cinéma



“LA SARAH BERNHARDT ITALIENNE”

TÉLÉRAMA

ELEONORA

DUSE

EDOARDO SORGENTE

[illegible]

1936, LA GRANDE RÉVOLTE ARABE
CONTRE L'EMPIRE COLONIAL BRITANNIQUE.



2025 FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
LONDRES



2025 MOSTRA
SÃO PAULO
PRIX DU PUBLIC



2025 FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
TOKYO
GRAND PRIX



2025 FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
ROME



2026 FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
THESSALONIQUE



2025 FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
BORDEAUX



2025 FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
VALLODOLID



2025 FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
TORONTO



2025 FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
MARRAKECH



HIAM
ABBASS

ROBERT
ARAMAYO

SALEH
BAKRI

KARIM
DAOUD ANAYA

YASMINE
AL MASSRI

BILLY
HOWLE

ET

JEREMY
IRONS

PALESTINE 36

UN FILM DE ANNEMARIE JACIR



BFI - BBC FILM - DOHA FILM INSTITUTE - KATARAH STUDIOS PRÉSENTENT UNE CO-PRODUCTION PHILISTINE FILMS AVEC AUTONOMOUS, CORNICHE MEDIA ET MK PRODUCTIONS - AVEC HIAM ABBASS, KAMEL AL BAKRA, YASMINE AL MASSRI, JAI AL ALTAWI, ROBERT ARAMAYO, SALEH BAKRI, YAKA BAKRI, KARIM DAOUD ANAYA, BILLY HOWLE, OHAFAEL L'ABDINE, ET AVEC LIAM CUNNINGHAM ET JEREMY IRONS - MONTÉ EN INTERNATIONAL LUCKY NUMBER - MKZ FILMS - RÉGIEUR DE LA PHOTOGRAPHIE HÉLÈNE LOUVART - SCÉNARIO HILARY TIPLETHORN - CO-ÉCRITURE NAEI KANJ - MONTAGE TANIA REZKEL - COSTUMES HAMADA ATALLAH - SON BRUNO TARRARE - MONTAGE BEN TROST - CO-PRODUCTION AZZAM TADHEEDIN, HANI FARSI, NILS ÅSTRAND, OLIVIER BARBER, NATHANIEL KAGHITZ, KATRIN POKS, HAMZA ALI ET CAY VILLERS - MONTÉ PAR ALESSANDRA DANWAD - COPIE ET RÉALISÉ PAR ANNEMARIE JACIR



PRESENT



PRODUIT PAR **NATHALIE GASTALDO GODEAU** SCÉNARIO **ANTOINE SCHOUMSKY** COSCÉNARISTE **HELENE GRÉMILLON** COLLABORATION A ECRITURE **PATRICK SOBRAL**
D'APRES LA BANDE DESSINEE **«LES LÉGENDAIRES»** DE **PATRICK SOBRAL** PUBLIEE AUX EDITIONS **DEL COURT** MUSIQUE ORIGINALE **CÉCILE CORBEL** ET **SIMON CABY**
ROMAN **DOUÏK** ESTHÈRE **DUMANO** THOMAS **SAGOLS** ANTOINE **SCHOUMSKY** ELISE **TILLOLOV** DOROTHÉE **POUSSED** AVEC LA PARTICIPATION DE **LUCIEN JEAN-BAPTISTE** ADAPTATION GRAPHIQUE **GUILAUME IVERNEL** VALÉRIE **HADIDA** PATRICE **GARCIA** HELENE **GIRAUD** ALFRED **FRAZZANNO**
DIRECTIONS DE PRODUCTION **CONSTANCE DELORME** (TPE ASSOCIATION) **LAURELIE FLOUQUET** (ADAPTATION) **CÉLINE BONTE** (CO-PRODUCTION) **ANIMATION** **PAN CINEMA** BELGIUM **ANIMATES** **MOVIES** **IT&C** CO-PRODUIT PAR **PHILIPPE GODEAU** CAMILLE **GENET** CO-PRODUIT PAR **RAPHAËL INGBERG** JEAN-MICHEL **SPIER** HENRI **MAGALIS**
AVEC LE SOUTIEN DE **CANAL+** AVEC LA PARTICIPATION DE **CINE+ OCS** AVEC LA PARTICIPATION DE **FRANCE TELEVISIONS** AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINEMA **ANIMES** DE LA REGION ILE-DE-FRANCE DE LA REGION REUNION DE LA REGION NOUVELLE AQUITAINE ET L'ACCOMPAGNEMENT D'ALCA ET MAGELIS
AVEC LE SOUTIEN DU DEPARTEMENT DE LA CHARENTE EN ASSOCIATION AVEC CINEMA 19 SOFIVICINE 21 CINEMA 8 PALATINE ETOILE 21 ANIMÉS 12 INDEFINIS 13 AVEC LA PARTICIPATION DE WALLIMAGE (LA WALLONIE) AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL BELGE
ET DU BNP PARIBUS FORNITS FILM FINANCE DU PROGRAMME EUROPE CREATIVE MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE DE LA PRODUCTION **MAGDA** EN ASSOCIATION AVEC **VUELTA** PARTENAIRES INTERNATIONAUX **GODEAU&SCHOUMSKY** DISTRIBUTION **PAO DISTRIBUTION**

« UNE SPLENDEUR VISUELLE »

FILMUFORIA

VLADIMIR
ONOKHOV

ARIEH
WORTHALTER



GIORNADE
degli AUTORI



LE CHASSEUR DE BALEINES

UN FILM DE PHILIPP YURIEV

ROCK FILMS et ORKA FILM et MAN'S FILMS PRODUCTIONS avec le soutien du MINISTÈRE DE LA CULTURE DE LA FÉDÉRATION DE RUSSIE et de LA FONDATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA MODERNE KINOPRIME en coproduction avec l'INSTITUT DU FILM POLONAIS avec le soutien du CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES et de TAXISHELTER.BE et d'IRING et du TAXI SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE présentent le film écrit et réalisé par PHILIPP YURIEV avec VLADIMIR ONOKHOV KRISTINA ASKUS VLADIMIR LYUBIMTSEV NIKOLAY TATATO ARIEH WORTHALTER directeur de la photographie MIKHAIL KHURSEVICH YAKOV MIRONCHEV chefs décorateurs GEORGY KOLOTYSIN ARTEM KUZMIN créateur de costumes BORIS KUKOLIN musique de scène L'ANNA KAUN monteurs KAROLINA MACIEJEWSKA ALEXANDER KRYLOV PHILIPP YURIEV directeur du son DAVID VRANCKEN compositeur KRZYSZTOF A JANCZAK (producteur) ALEXEY UCHITEL coproducteurs KIRA SAKSAGANSKAYA MARION HÄNSEL JACEK KULCZYCKI MAGDALENA ZIMECKA RADOŚLAWA BARDEŚ ventes internationales LOCO FILMS distribution France SINGULARIS FILMS

LE PLUS GRAND PROCÈS DE L'HISTOIRE



RÉCOMPENSÉ AUX OSCARS®
RUSSELL
CROWE

RÉCOMPENSÉ AUX OSCARS®
RAMI
MALEK

LEO
WOODALL

JOHN
SLATTERY

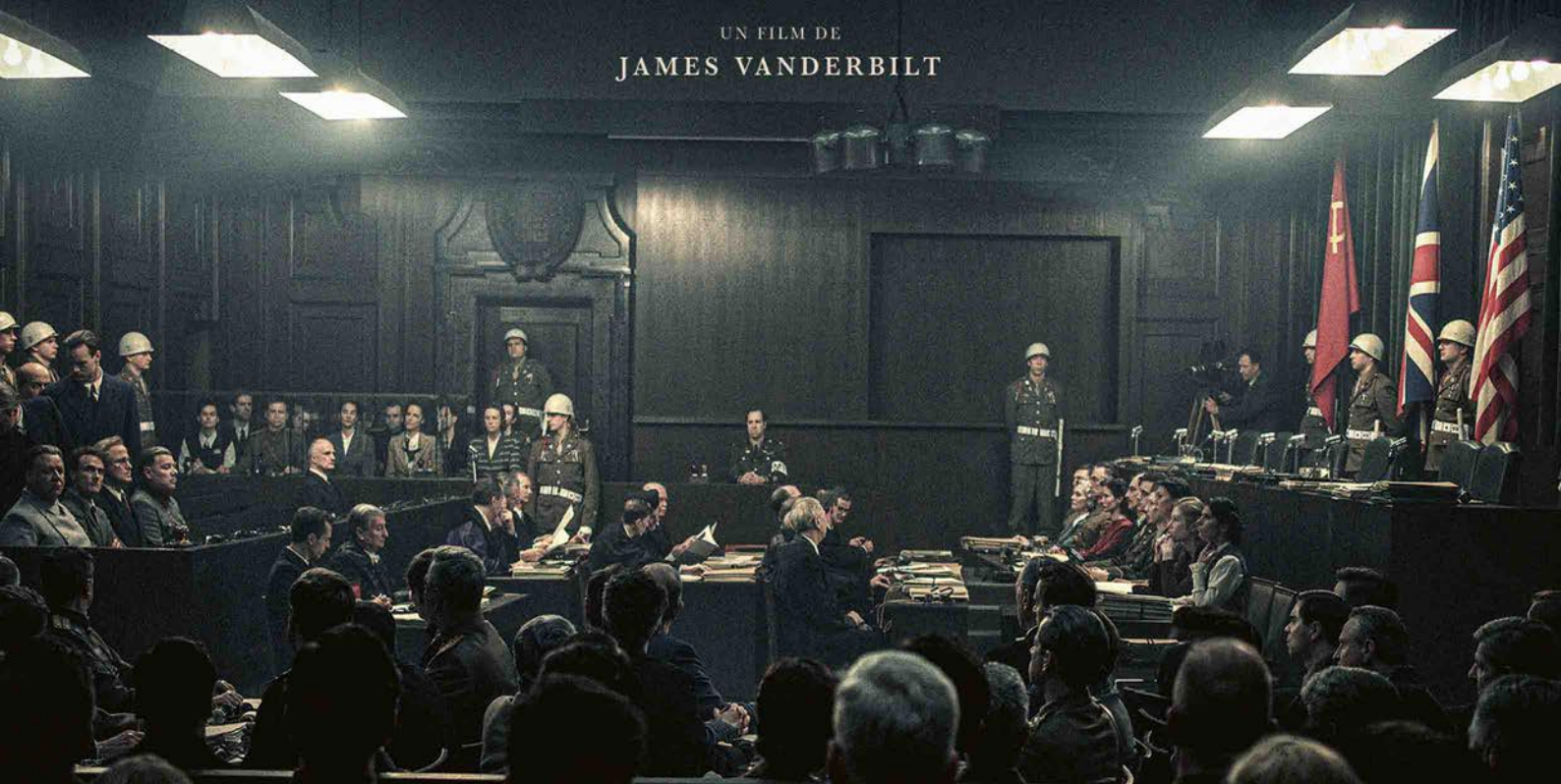
MARK
O'BRIEN

NOMMÉ AUX OSCARS®
AVEC RICHARD E.
GRANT

NOMMÉ AUX OSCARS®
ET MICHAEL
SHANNON

N U R E M B E R G

UN FILM DE
JAMES VANDERBILT



WALDEN MEDIA, BLUESTONE ENTERTAINMENT ET TITAN MEDIA PRÉSENTENT UNE PRODUCTION BLUESTONE ENTERTAINMENT, WALDEN MEDIA, MYTHOLOGY ENTERTAINMENT ET TITAN MEDIA, EN ASSOCIATION AVEC FILMSQUAD UN FILM DE JAMES VANDERBILT
RUSSELL CROWE, RAMI MALEK, LEO WOODALL, JOHN SLATTERY, MARK O'BRIEN, COLIN HANKS, WRENN SCHMIDT, INDIA PECKHAM, AVEC RICHARD E. GRANT ET MICHAEL SHANNON "NUREMBERG" CASTING PAR JOHN PAPSIDERA CSA MUSIQUE PAR BRIAN TYLER
COSTUMES BARTHOLOMEW CARISS MONTAGE PAR TOM EAGLES A.C.E. DÉCORIS EVE STEWART RÉALISATION DE LA PHOTOGRAPHIE DARIUSZ WOLSKI A.S.C. PRODUCTEURS EXÉCUTIFS BROOKE SAPERSTEIN, ANNE SAPERSTEIN, BEAU TURPIN, W. PORTER PAYNE, JR., JACK EL-HAI, PAUL WEINSTEIN, GEZA DEME, TAMASHAJNAL
PRODUIT PAR RICHARD SAPERSTEIN, P.G.A. BRADLEY J. FISCHER, P.G.A. JAMES VANDERBILT, P.G.A. FRANK SMITH, WILLIAM SHERAK, P.G.A. BENJAMIN TAYLOR, CHERILYN HAWRYSH, ISTVAN MAJOR, GEORGE FREEMAN
ADAPTE DU LIVRE "LE NAZI ET LE PSYCHIATRE" PAR JACK EL-HAI ECRIT ET RÉALISÉ PAR JAMES VANDERBILT
© COPYRIGHT NUREMBERG, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS. BLUESTONE NOURC FILMS

GAUMONT PRÉSENTE
UNE PRODUCTION
CURIOSA FILMS
ET GAUMONT

**LE
MAGE
DU
KREMLIN**

PAUL DANO
ALICIA VIKANDER
TOM STURRIDGE
WILL KEEN
AVEC
JEFFREY WRIGHT
ET
JUDE LAW

UN FILM DE
OLIVIER ASSAYAS

D'APRÈS LE ROMAN DE GIULIANO DA EMPOLI

SCÉNARIO, ADAPTATION ET DIALOGUES DE OLIVIER ASSAYAS ET EMMANUEL CARRÈRE

inter

82
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2015
Official Selection

AVEC
JEFFREY WRIGHT
ET
JUDE LAW

UN FILM DE
OLIVIER ASSAYAS

D'APRÈS LE ROMAN DE GIULIANO DA EMPOLI

SCÉNARIO, ADAPTATION ET DIALOGUES DE OLIVIER ASSAYAS ET EMMANUEL CARRÈRE



SOYONS FOUS

DE FLORE AN
ENZO ANGILERI



AVANT-PREMIÈRE

LE 24 NOVEMBRE À 18H

Cinéma 22

CINÉ-DÉBAT

EN PRÉSENCE DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

WY PRODUCTIONS ET NINETY FILMS
PRESENTENT

MÉFIEZ-VOUS DE VOS IDOLLES

PIERRE NINEY

GOUROU

UN FILM DE YANN GOZLAN

MARION BARBEAU

ANTHONY BAJON

CHRISTOPHE MONTENEZ

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

LE 28 JANVIER AU CINÉMA

STUDIOCANAL

A CANAL+ COMPANY

LE FILM LE PLUS WOUF DE CET HIVER



AVEC LA VOIX DE
ARTUS

BISCUIT

LE CHIEN FANTASTIQUE

COMPTON présente "Biscuit le chien fantastique" d'après le roman de J. K. Rowling, adapté par CENTURION PICTURES, avec ARTUS dans le rôle de Biscuit.
MUSIQUE : PETER SHAW. AVEC LA VOIX DE : ARTUS. PRODUCTION : CENTURION PICTURES. RÉALISATION : JEFFREY L. TRAVIS. SCÉNARIO : JEFFREY L. TRAVIS. MONTAGE : JEFFREY L. TRAVIS. COSTUMES : JEFFREY L. TRAVIS. COIFFURE : JEFFREY L. TRAVIS. MAQUILLAGE : JEFFREY L. TRAVIS. DÉCOR : JEFFREY L. TRAVIS. ÉCLAIRAGE : JEFFREY L. TRAVIS. SON : JEFFREY L. TRAVIS. MONTAGE : JEFFREY L. TRAVIS. RÉALISATION : JEFFREY L. TRAVIS.
CENTURION PICTURES. © 2013 CENTURION PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

KMBO



MUBI, FREMANTLE, PIPERFILM, THE APARTMENT et NUMERO 10
PRÉSENTENT

TONI SERVILLO
ANNA FERZETTI

LA GRAZIA

UN FILM DE PAOLO SORRENTINO

MUBI, FREMANTLE, PIPERFILM, THE APARTMENT et NUMERO 10 PRÉSENTENT LA GRAZIA UN FILM DE PAOLO SORRENTINO
MUSIQUE: TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE, MASSIMO VENTURIELLO, MOLLY MARCIANO, GIUSEPPE CAPPAN, GIOVANNA GUIDA, ALESSIA CARLONI, ROBERTO ZIVETTI, VINCENZO MONTANARI, CECILIA "CECA" TINI, SARA
DIRETTORI DI LA PRODUZIONE: BARBARA D'ANTONIO (KCS, AGC), MONTAGE: CRISTIANO TRAMONTA (A.M.C.), DIREZIONE DI PRODUZIONE: CRISTINA BALCHONDI, COSTUME: ANNA MARIA SAMBUCCO, VITTE: MASSIMO APPELLTUNG, VITTE: EUGENIO F. MARINO
CON EMANUELE CECERE, MIRKO PERRI, GIULIO PREVI, MICHELE MAZZUCCO, GIULIO MARIA SERENO, PRODUZIONE: THE APARTMENT, PRODUZIONE: NUMERO 10, PRODUZIONE: PIPERFILM, PRODUZIONE: THE MARCH FACTORY
PRODUCTION COORDINATOR: MURIEL LEE, CANNES, JASON ROPELL, MICHAEL WIEBER, PRODUTTORE: MASSIMO IANO D'OFFE, LUISA BOMELLA, DI GIACQUE RUTELLA, PRODUTTORE: PIPERFILM, PRODUTTORE: ANGIOLA SCARICATO, PRODUTTORE: FREMANTLE
PRODOTTORE: ANDREA MARZELLI, PAOLO SORRENTINO, COORDINATORE: PAOLO SORRENTINO

Fremantle, Nartivest, TO, PIPERFILM, MUBI, THE MARCH FACTORY, KCS, AGC, A.M.C., CRISTINA BALCHONDI, ANNA MARIA SAMBUCCO, MASSIMO APPELLTUNG, EUGENIO F. MARINO

“UN CHEF D'ŒUVRE”
TECHNIKART

“MAGISTRAL”
LE FIGARO

“FASCINANT”
LE MONDE



MAKITA SAMBA

ROMAIN DURIS

**ANA
GIRARDOT**

ET

VINCENT MACAIGNE



COMPÉTITION
FESTIVAL FFA
2025

FURCY
N'É LIBRE
UN FILM DE ABD AL MALIK

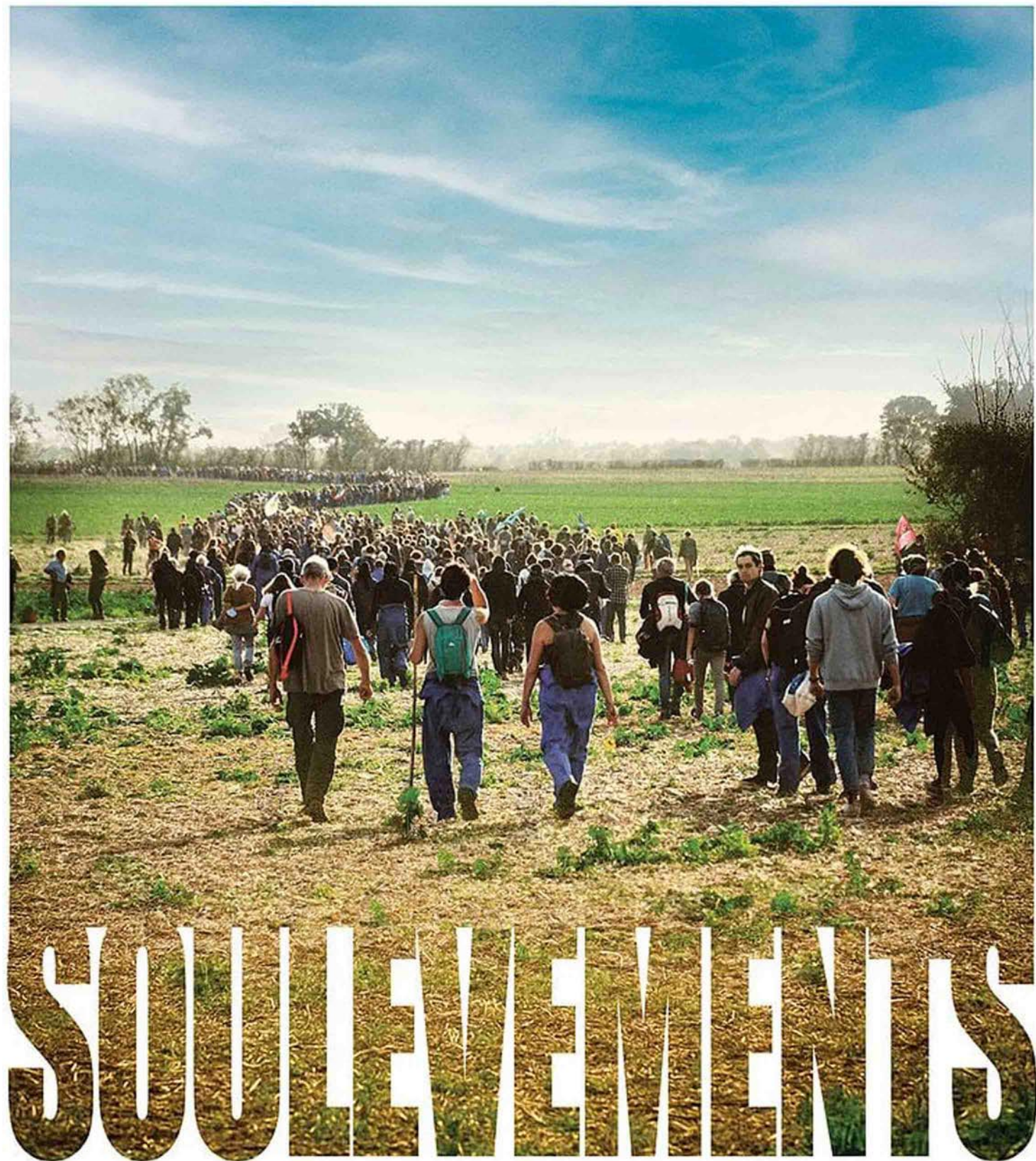
LIBREMENT ADAPTÉ DU ROMAN *L'AFFAIRE DE L'ESCLAVE FURCY*

DE **MOHAMMED AÏSSAOUI** © ÉDITIONS GALLIMARD 2010 • SCÉNARIO ET DIALOGUES **ETIENNE COMAR**

FRÉDÉRIC PIERROT MICHA LESCOT ANDRÉ MARCON MOUSSA MANSALY LIYA KEBEDE FRANCOIS SUREAU PHILIPPE TORRETON

[illegible]

1999



UN FILM DE
THOMAS LACOSTE

AU CINÉMA LE 11 FÉVRIER



PRÉSENTE

EN ASSOCIATION AVEC KG PRODUCTIONS



UN FILM DE
PARK CHAN-WOOK

UN FILM DE

[illegible]

82
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
MEILLEUR SCÉNARIO

BOUILLON
À PIED
D'ŒUVRE

D'après le roman de FRANCK COURTÈS
© ÉDITIONS GALLIMARD 2023

VIRGINIE LEDOYEN

[illegible]

pitchrol 2cinéma CANAL+ Disney+ france.tv K11 RMC+ CINECITY dailymotion

 **Ours d'Argent**
75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Grand Prix du Jury



LES VOYAGES DE TEREZA

(O ÚLTIMO AZUL)

un film de
GABRIEL MASCARO

DENISE WEINBERG RODRIGO SANTORO MIRIAM SOCARRÁS ADANILO

DOLBY DIGITAL PRESENTS LES VOYAGES DE TEBEZA "THE BLUE TRAIL"

INTERVIEW BY GABRIEL MASCIARO & TUDHO ADE. RESEARCH BY GABRIEL MASCIARO

